

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.- Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.- Distinguere i suoni dai rumori.- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza / vicinanza, durata, intensità).- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.- Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.- Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.	<p><i>Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</i></p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Parametri del suono Strumenti musicali Potenzialità espressive del corpo e alla voce Repertorio musicale	<p><u>PERCEZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e discriminare suoni e rumori-Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere. <p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.-Ricerca ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.-Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.-Riprodurre semplici sequenze ritmiche.-Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.-Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.-Associare movimenti del corpo al canto-Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.	<p><i>Riproduce una sequenza ritmica precedentemente ascoltata.</i></p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>Repertorio musicale</p>	<p><u>PERCEZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce suoni forti- deboli- Riconosce suoni acuti- gravi- Riconosce suoni lunghi- brevi- Riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali- Riconosce ritmi diversi <p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Memorizza il testo di un canto- Controlla il proprio tono della voce- Interpreta, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo- Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi- Interpreta con il disegno dei brani musicali	<p><i>Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono</i></p> <p><i>Riproduce con la voce e/o con strumenti, brani musicali</i></p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti (a una voce, a canone..) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p><u>PERCEZIONE</u></p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>a) Usa efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello altrui -controlla il proprio tono della voce <p>b) Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>c) Usa efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note (sol a re acuto) - esegue brani musicali con uno strumento <p>a) Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>b) Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>c) Coglie le funzioni della musica di brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme dello spettacolo, pubblicità</p>	<p><i>Usa correttamente uno strumento melodico nell'estensione sol re acuto</i></p> <p><i>Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono</i></p> <p><i>Riproduce con la voce e/o con strumenti, brani musicali</i></p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Il suono e le sue caratteristiche• Il canto• L'aspetto espressivo della musica• Le principali formazioni musicali• Gli strumenti musicali• Il linguaggio della musica: pentagramma, note e figure musicali• La musica nelle antiche civiltà: la musica etrusca, greca, romana	<p>Ascoltare e riconoscere le caratteristiche del suono</p> <p>Riprodurre brani musicali con la voce e/o con strumenti</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Distinguere le principali formazioni musicali.</p> <p>Individuare il nome e il suono degli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere il linguaggio della musica</p> <p>Conoscere la musica presso le antiche civiltà</p>	<p><i>Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono</i></p> <p><i>Riproduce brani musicali con la voce e/o con strumenti</i></p> <p><i>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.</i></p> <p><i>Distingue le principali formazioni musicali.</i></p> <p><i>Individua il nome e il suono degli strumenti musicali.</i></p> <p><i>Conosce il linguaggio della musica</i></p> <p><i>Conosce la musica presso le antiche civiltà</i></p>

Scuola Secondaria di I° grado : CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali - Il concetto di melodia e tema musicale - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione durante l'ascolto -Discriminare i diversi timbri -Riconoscere le variazioni dinamiche -Riconoscere il metro ritmico caratterizzanti un brano -Individuare la linea melodiche -Riconoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili e generi musicali nelle epoche antiche -Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione della stessa 	<p><i>COMPETENZA 1</i> <i>SAPER ASCOLTARE E</i> <i>COMPRENDERE FENOMENI</i> <i>SONORI E MESSAGGI</i> <i>MUSICALI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Segni di dinamica e agogica - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo) - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope - Il significato di partitura - Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti -Seguire partiture per uso didattico -Eseguire dettati ritmici -Produrre ostinati, completare brani ritmici seguendo specifiche indicazioni 	<p><i>COMPETENZA 2</i> <i>SAPER LEGGERE E</i> <i>PRODURRE USANDO I</i> <i>LINGUAGGI SPECIFICI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Prosodia, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi de fonemi - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Chironomia - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire sequenze vocali -Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni per imitazione, -Improvvisare incisi ritmici -Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali -Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico 	<p><i>COMPETENZA 3</i> <i>SAPER UTILIZZARE LA VOCE</i> <i>IN MODO ESPRESSIVO E</i> <i>SAPER USARE MEZZI</i> <i>STRUMENTALI</i></p>

Scuola Secondaria di I° grado : CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali - Il concetto di melodia e tema musicale - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione strumentale -Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali -Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche -Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano -Individuare le varie linee melodiche -Riconoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili e generi musicali nelle varie epoche -Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione della stessa 	<p><i>COMPETENZA 1</i></p> <p><i>SAPER ASCOLTARE E</i></p> <p><i>COMPRENDERE FENOMENI</i></p> <p><i>SONORI E MESSAGGI</i></p> <p><i>MUSICALI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Segni di dinamica e agogica - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo) - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope - Il significato di partitura - Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non -Seguire partiture per uso didattico -Eseguire dettati ritmici e melodici -Produrre ostinati, completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni 	<p><i>COMPETENZA 2</i></p> <p><i>SAPER LEGGERE E</i></p> <p><i>PRODURRE USANDO I</i></p> <p><i>LINGUAGGI SPECIFICI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Prosodia, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi de fonemi - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Chironomia - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire sequenze vocali e sonorizzazioni -Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica -Improvvisare incisi ritmici e melodici -Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali -Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico 	<p><i>COMPETENZA 3</i></p> <p><i>SAPER UTILIZZARE LA VOCE IN</i></p> <p><i>MODO ESPRESSIVO E SAPER</i></p> <p><i>USARE MEZZI STRUMENTALI</i></p>

Scuola Secondaria di I° grado : CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Le formazioni vocali e strumentali - I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia - Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia) - Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione durante l'ascolto -Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali -Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva -Individuare le varie linee melodiche -Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali -Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione 	<p><i>COMPETENZA 1</i> <i>SAPERE ASCOLTARE E</i> <i>COMPRENDERE FENOMENI</i> <i>SONORI E MESSAGGI</i> <i>MUSICALI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Segni di dinamica e agogica - La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo) - Significato e scrittura delle alterazioni melodiche - La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope - Il significato e struttura di una partitura - Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non -Seguire partiture per uso didattico -Eseguire dettati ritmici e melodici -Produrre ostinati, brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni 	<p><i>COMPETENZA 2</i> <i>ESSERE IN GRADO DI</i> <i>LEGGERE E PRODURRE</i> <i>USANDO I LINGUAGGI</i> <i>SPECIFICI</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Notazioni convenzionali e non, indicazioni di andamento, di dinamica , di agogica e di espressione - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica -Improvvisare incisi ritmici e melodici -Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali 	<p><i>COMPETENZA 3</i> <i>SAPER UTILIZZARE LA VOCE IN</i> <i>MODO ESPRESSIVO E USARE</i> <i>MEZZI STRUMENTALI</i></p>