

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE		
Le regole della conversazione (turnazione).	-Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione. -Raccontare oralmente un'esperienza personale.	▪ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo).	▪ <i>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</i>
LEGGERE		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	-Leggere parole, frasi, semplici testi. -Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). -Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi, etc.	▪ <i>Legge brevi testi sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</i> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso, ne coglie il senso globale e/o le informazioni principali.</i>
SCRIVERE		
La corrispondenza grafema- fonema	-Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	▪ <i>Produce testi (frasi) legati alle diverse occasioni che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.</i>
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Le difficoltà ortografiche	-Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, mb-mp, scansione sillabica, uso cu-cq-qu).	▪ <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</i>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE		
Le regole della conversazione (turnazione).	-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un'attività.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</i>
LEGGERE		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	-Leggere parole, frasi, semplici testi. -Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). -Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</i> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</i>
SCRIVERE		
La corrispondenza grafema- fonema	-Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.</i>

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Le difficoltà ortografiche	-Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, mb-mp, parole capricciose, apostrofo).	▪ <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</i>
Le parti del discorso	-Individuare la frase minima. - saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, coniugazione, aggettivo) e gli elementi principali della frase semplice.	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE		
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</p>	<p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>
LEGGERE		
<p>La decodifica dei grafemi in fonemi</p> <p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>-Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</i> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</i> ▪ <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</i>

SCRIVERE

Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo – descrittivo - poetico).

- Scrivere semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali regole ortografiche.
- Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- *Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- *Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).*

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Le regole ortografiche

Il lessico

Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima.

- Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, apostrofo, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, punteggiatura, discorso diretto- indiretto, uso dell'h , uso della maiuscola.)
- Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.
- Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.
- Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni) e gli elementi principali della frase semplice.

- *Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.*

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE		
Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi)	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, usando registri linguistici adeguati al contesto.</p>	<p>▪ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)	<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprenderne il punto di vista diverso.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini).</p>	

LEGGERE

<p>Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi)</p>	<p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</i> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</i>
--	--	--

<p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>-Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive,registrando opinioni proprie o altrui.</i>
---	---	---

SCRIVERE

<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione).</p> <p>Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo – descrittivo – informativo -poetico)</p>	<p>-Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</i>
---	--	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Le regole ortografiche e morfosintattiche

Il lessico

Le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.

-Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.

-Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.

-Saper individuare e analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi e avverbi); gli elementi principali della frase semplice e i principali complementi diretti e indiretti.

- *Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.*

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE		
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi)</p> <p>Organizzazione ed esposizione di un breve discorso</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)</p> <p>Comprensione delle informazioni essenziali di un discorso</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p>	<p>▪ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>
LEGGERE		
<p>Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi)</p>	<p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>▪ <i>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</i></p>

<p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>-Ricerca le formazioni generali in funzione di una sintesi. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) - Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. - Leggere per memorizzare brani, poesie, dialoghi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</i> ▪ <i>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</i>
<p>SCRIVERE</p>		
<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione)</p> <p>Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo- regolativo-poetico)</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, un diario per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione. -Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare), rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</i>

RIFLETTERE SULLA LINGUA

<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p style="text-align: center;">Il lessico</p> <p style="text-align: center;">Il lessico specifico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.</p> <p>-Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice.</p> <p>-Saper individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Riconoscere i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p>	<p>▪ <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</i></p>
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e conversazione</p> <p>Comunicazione</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per tempi stabiliti e sapersi orientare, formulando domande su ciò che crea difficoltà. - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite, collegandole e operando semplici inferenze. - Riconoscere lo scopo di una comunicazione - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e ordinato. - Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro e preciso. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e cominciando ad usare un lessico appropriato. - In una conversazione guidata, esprimere le proprie idee e rispettare quelle degli altri. - Usare termini appropriati in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze personali.</i>
<p>Utilizzo di un manuale di studio</p> <p>Diverse tipologie testuali</p> <p>Testo poetico</p>	<p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da semplici testi, anche su supporto digitale. - Selezionare, autonomamente e/o guidati, le informazioni e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti). - Riconoscere la funzioni delle varie parti di un manuale di studio. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epos, testo descrittivo e narrativo). - Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale-temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza. - Individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, l'argomento, il messaggio e il linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali sui quali scambia opinioni con i compagni.</i>

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Diverse tipologie di testi: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p> <p>Il riassunto, gli appunti e lo schema.</p>	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico sulla base di modelli sperimentati. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie). - Essere in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche nella produzione scritta. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica. - Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno sperimenta il piacere della scrittura quale strumento per produrre una grande varietà di testi, finalizzati ai propri bisogni comunicativi e creativi.</i>
	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	
<p>Le regole della fonologia, dell'ortografia, della morfologia.</p> <p>I sinonimi e i contrari.</p> <p>Il linguaggio verbale e non verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali elementi della comunicazione. - Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase. - Individuare sinonimi e contrari e inserirli in una famiglia di parole e in un campo semantico. - Tradurre un messaggio dal codice verbale al codice non verbale e viceversa. - Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e conversazione</p> <p>Comunicazione</p>	<p align="center">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per tempi richiesti e sapersi orientare a seconda delle differenti tipologie testuali. -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni diverse, riconoscendone la fonte, l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato. - Raccontare oralmente esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. - Ricostruire oralmente la struttura di un testo e/o riferire su un argomento di studio, presentando l'argomento in modo chiaro, ordinato e coerente. - Usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, progetti, attività di studio, individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno usa la lingua come mezzo attraverso il quale esprimere stati d'animo ed esperienze personali.</i> ▪ <i>L'alunno riesce ad interagire sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative.</i>
<p>Utilizzo di un manuale di studio</p> <p>I testi letterari di vario genere</p> <p>Il testo poetico</p>	<p align="center">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando una corretta intonazione per permettere a chi ascolta di capire. -Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi (anche su supporto digitale). -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando le più significative. -Selezionare le informazioni e organizzarle in modo personale. -Utilizzare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma cogliendone i più importanti elementi di specificità. -Nel testo poetico, individuare e interpretare le seguenti caratteristiche: linguaggio figurato, denotativo e connotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno si serve dei manuali delle varie discipline o di altri testi di studio per ricercare e raccogliere informazioni, concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</i>

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Diverse tipologie di testi: lettere, diari, schede, relazioni guidate su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, parafrasi.</p> <p>Il riassunto, gli appunti e lo schema.</p> <p>Programmi di videoscrittura</p>	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo, poetico. -Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. -Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, poesie). -Elaborare riassunti, sintesi e schemi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per propri scopi. -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione in ppt, curando l'impostazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno riconosce la scrittura come un processo sempre più complesso, nel quale distingue le varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</i>
<p>Le regole della sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, i vari complementi.</p> <p>Il significato delle parole.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato e complementi. -Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. -Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. -Riconoscere le principali relazioni fra significati (campo semantico, sinonimia, contrarietà, polisemia, omonimia, gradazione, inclusione). -Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione anche in formato elettronico. -Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. - Comprendere gli aspetti storico-evolutivi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per esprimersi adeguatamente e per riformulare meglio frasi e testi.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Ascolto e conversazione</p> <p>Comunicazione</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda delle differenti tipologie testuali. - Ascoltare testi migliorando le tecniche di comprensione sia durante l'ascolto (prendere appunti, utilizzare abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sia dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). -Riconoscere i più importanti elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in maniera pertinente e ordinata, tenendo conto del contesto e del destinatario. - Individuare l'argomento centrale di un testo e la sua articolazione, distinguendo tra informazioni e opinioni in esso presenti. - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo della comunicazione, esplicitandole in modo chiaro ed utilizzando un registro adeguato all'argomento, alla situazione e all'interlocutore. - Riferire oralmente su un argomento, esplicitando lo scopo comunicativo e presentando in modo chiaro l'argomento, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, cartine, tabelle e grafici). 	<p><i>L'alunno interagisce e comunica in modo opportuno, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni.</i></p> <p><i>Riconosce l'importanza del dialogo, ne coglie il valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>
<p>Le parti di un manuale di studio e non</p> <p>I generi letterari: il racconto la novella, il romanzo, l'articolo di giornale e la poesia.</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni adeguate. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura consolidando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica). - Saper trarre informazioni esplicite ed implicite da testi informativi, argomentativi ed espositivi (anche su supporto digitale). -Saper ricavare informazioni utili da più fonti, selezionando quelle più significative per la comprensione dell'argomento. - Comprendere testi letterari appartenenti a generi differenti, individuando il sistema dei personaggi, le loro peculiarità, i ruoli, il tema principale e i motivi di sfondo, il genere di appartenenza, le tecniche formali messe in atto dall'autore. - Nel testo poetico, riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio figurato, denotativo e connotativo; individuare i più importanti campi semantici e il tema centrale; operare le opportune contestualizzazioni e confrontare con altri testi del medesimo autore e/o di altri autori. 	<p><i>L'alunno riesce ad utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e ad acquisire metodi di lettura finalizzati allo studio.</i></p> <p><i>L'alunno è capace di leggere ricavando informazioni utili da diversi testi.</i></p>

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Diverse tipologie testuali: narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</p> <p>Gli appunti e lo schema</p> <p>Uso di programmi di videoscrittura.</p>	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti a livello ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro linguistico. - Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo utilizzando gli strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e adottando i criteri consoni per la revisione definitiva. - Saper citare in modo opportuno parti di testi prodotti da altri o provenienti da altre fonti. - Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, di presentazione in ppt e semplici ipertesti, curando l'impostazione grafica ed accostando opportunamente i linguaggi verbali con quelli iconici. 	<p><i>L'alunno usa la scrittura come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</i></p> <p><i>L'alunno scrive testi di tipo diverso applicando le tecniche progettazione, stesura e revisione.</i></p>
<p>Analisi della frase complessa</p> <p>Significato delle parole</p>	<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il periodo e il numero di proposizioni al suo interno. - Analizzare la frase complessa distinguendo le principali, le coordinate e le subordinate e visualizzando i rapporti tra le singole proposizioni anche graficamente. - Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole (campo semantico, sinonimia, contrarietà, polisemia, omonimia, gradazione, inclusione). - Riconoscere e usare correttamente le principali forme del linguaggio figurato, ossia le più importanti figure retoriche. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Saper individuare ed applicare i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Utilizzare strumenti di consultazione, anche in formato elettronico, comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. - Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<p><i>L'alunno è in grado di analizzare la struttura sintattica del periodo e di riconoscere le funzioni logiche delle proposizioni subordinate.</i></p> <p><i>L'alunno riesce a riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto.</i></p>