

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	<i>Utilizza i colori di base del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini.</i>
Le relazioni spaziali.	Orientarsi nello spazio Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. Distinguere la figura dallo sfondo.	<i>Discrimina in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori e spazio.</i>
Le opere d'arte	Osservare e leggere immagini individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e leggere immagini, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Distinguere e rappresentare colori: primari/secondari/caldi/ freddi/ neutri.	<i>L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</i>
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (grafico-espressivi).</i>
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</i>
Le relazioni spaziali.	Orientarsi nello spazio grafico. Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche le relazioni spaziali	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini</i>
Beni culturali.	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	<i>Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio</i>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori complementari e pittura tonale.	Distinguere e utilizzare scale cromatiche e colori complementari.	<i>L' alunno utilizza i colori del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</i>
Il fumetto.	Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi .	<i>Utilizza gli elementi del linguaggio fumettistico per realizzare semplici storie.</i>
Le tecniche di lettura di immagini.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (audiovisivi e multimediali).</i>
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso tecniche e materiali vari.</i>
Beni culturali.	Operare una semplice analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	<i>Legge e apprezza i valori estetici, storici e sociali di alcuni beni culturali.</i>
Le tecniche e i diversi materiali	Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	<i>Utilizza materiali di diverso tipo per realizzare ritagli, scomposizioni e composizioni.</i>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
La figura umana e il suo contesto.	Saper utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	<i>L' alunno individua rapporti e proporzioni per cogliere espressioni e movimenti.</i>
Lettura di opere d'arte.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica.	<i>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</i>
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	<i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</i>
Beni culturali.	Operare una lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	<i>Legge e apprezza i valori estetici, storici e sociali di alcuni beni culturali per il rispetto e la salvaguardia degli stessi</i>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le immagini raccontano Il volto umano Le marionette e i burattini Le maschere classiche Le divinità greche Le proporzioni del corpo umano La comunicazione gestuale La pubblicità</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><i>L' alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</i></p>
<p>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</p>	<p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p><i>Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel territorio.</i></p>
<p>Le tecniche e i diversi materiali.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo (acquerello, frottage).</p> <p>Utilizzare materiali di diverso tipo e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi-tridimensionali.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare immagini per produrne di nuove.</p> <p>Leggere, ricostruire e produrre storie attraverso immagini di diverso tipo (fumetti).</p>	<p><i>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</i></p>
<p>Lettura di opere d'arte.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p>	<p><i>Individua i principali aspetti formali di alcune opere.</i></p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPRIMERE E COMUNICARE ✓ OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto immagine-comunicazione. - Il linguaggio visivo e i suoi codici (punto, segno, linea e superficie, forma, colore,). - La "composizione" visuale: armonie e contrasti di colori, posizione e direzione prevalente, peso, equilibrio, simmetria e asimmetria. - Espressività della linea e del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Rappresentare gli oggetti superando lo stereotipo. - Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze. -Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici visivi. - Produrre messaggi visivi applicando in modo corretto le tecniche compositive analizzate. 	<p><i>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini proposte e sa produrne di simili utilizzando tecniche e materiali in modo personale ed espressivo.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i codici visivi e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (tipo di segni, linee, colore,ecc) al fine di realizzare un elaborato personale e creativo, utilizzando materiali e tecniche artistiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano un'immagine , sa descriverla e commentarla utilizzando un idoneo linguaggio verbale.</i> - <i>Sa quindi realizzare immagini equivalenti a quelle prese in esame utilizzando tecniche e materiali differenti.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente naturale vegetale: la "struttura" di alberi, fiori, foglie, frutta e i loro colori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rielabora i soggetti studiati in modo creativo per produrre messaggi visivi con varie tecniche e materiali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>I paradigmi storici dell'arte dalla Preistoria all'età gotica.</p>	<p>Leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso le specificità del linguaggio visivo. Saper quindi metterla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale in cui è stata prodotta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrive sinteticamente gli aspetti generali dell'arte dei periodo storici analizzati in classe.</i> - <i>Legge le opere più esemplificative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPRIMERE E COMUNICARE ✓ OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <p>- Le regole della composizione: la luce e l'ombra. La teoria delle ombre: ombre proprie, portate e autoportate.</p> <p>- Il chiaroscuro e la tecnica dello sfumato.</p>	<p>- Osservare la realtà mutando le condizioni di luminosità e apprendere le tecniche idonee a realizzare elaborati capaci di tradurre in immagini tali osservazioni.</p>	<p><i>L'alunno padroneggia gli strumenti e le tecniche per produrre in modo creativo immagini capaci di rendere espressivi le luci e le ombre che li caratterizzano.</i></p>
<p>La luce e la percezione del volume e dello spazio.</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, partendo da un oggetto dal vero o da una fotografia e applicando le regole del linguaggio visivo e tecniche e materiali differenti.</p>	<p><i>- Rappresentare il volume di oggetti o soggetti sperimentando fonti luminose differenti attraverso l'applicazione creativa delle metodologie delle tecniche proposte al fine di elaborare messaggi visivi originali.</i></p>
<p>La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi. Le regole della prospettiva lineare e quelle della prospettiva aerea.</p>	<p>Rappresentare piani di profondità differenti, volume dei corpi, e i relativi rapporti di grandezza, attraverso le regole della prospettiva lineare e/o della prospettiva aerea.</p>	<p><i>- Riesce e rappresenta in modo originale ed espressivo un interno o un paesaggio attraverso le regole prospettiche e le tecniche artistiche apprese.</i></p>
<p>Il mondo naturale: gli animali e il loro habitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ritrarre animali nelle loro corrette proporzioni e nel loro ambiente. - Inventare creature ibride, mostruose o fantastiche che vivono in mondi di fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- Osserva e descrive gli elementi delle forme animali con linguaggio iconico appropriato.</i> <i>- Sa inventare personaggi animali, possibili protagonisti di avventure fiabesche.</i>
<p>Tecniche pittoriche e grafiche</p>	<p>Conoscere e applicare ulteriori strumenti e tecniche espressive.</p>	<p><i>-Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <p>L'arte dal Rinascimento al Settecento.</p>	<p>Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, in quanto espressioni delle culture e delle civiltà che li hanno prodotti</p>	<p><i>- Legge e analizza le opere d'arte proposte secondo i criteri della disciplina collocandole correttamente nel loro contesto storico. Sa individuare nel territorio opere che contengono linguaggi e messaggi equivalenti</i></p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>✓ ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>✓ OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>La figura umana: il volto la figura, il movimento del corpo, la caricatura, la maschera, la moda, la body-art, lo sport ecc.</p>	<p>-Rappresentare le fattezze umane nelle sue corrette proporzioni e dimensioni in moto o in stasi, cogliendone le possibilità espressive e comunicative.</p> <p>-Sperimentare forme d'arte legate al corpo umano in maniera creativa ed espressiva</p>	<p><i>L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi partendo dall'osservazione del corpo umano o dai sue parti (viso, mani ecc.)</i></p>
<p>Materiali e tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</p> <p>Materiali e tecniche multimediali (fotografia, cinema, fumetto, audiovisivi ecc)</p>	<p>- Utilizzare le tecniche in modo corretto per creare elaborati e messaggi visivi personali.</p>	<p><i>Produce messaggi visivi originali con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche con strumenti e tecniche multimediali.</i></p>
<p>L'artigianato, l'industrial design e la progettazione architettonica ed urbanistica.</p>	<p>Saper leggere la forma di un oggetto, una casa e/o un arredo urbano in rapporto alla sua funzione.</p> <p>-Saper ideare un oggetto con una forma nuova tenendo conto della sua funzione</p>	<p><i>Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo e sa proporre di originali con funzioni equivalenti.</i></p>
<p>✓ CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'arte dall'età Neoclassica alla Contemporaneità</p> <p>I beni paesaggistici, il museo, la città.</p>	<p>Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative dell'Arte Moderna e Contemporanea.</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione e i concetti di tutela, paesaggio e patrimonio.</p>	<p><i>Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse.</i></p> <p><i>.Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera.</i></p> <p><i>.Interpreta e produce elaborati personali sulla base delle opere d'arte analizzate.</i></p> <p><i>Conosce il valore della tutela del patrimonio artistico.</i></p>